



Année académique 2019/2020
Stage du lundi 20 janvier 2020 au vendredi 13 avril 2020

Convention de stage

Afin de garantir aux étudiants un encadrement optimal durant le stage,
l'ISFSC n'accepte pas plus d'une seule convention par année d'études pour un même lieu ou service.

Le stage dont la description suit est conclu entre

L'étudiant/e

Nom :

Prénom :

Domicile durant le stage

Rue :

n° :

Code postal :

Localité :

Tél :

GSM :

E-mail :

et

Le lieu de stage

Nom :

Rue :

n°

Code postal :

Localité :

Tél :

Représentée par Mme/M. :

Occupant la fonction de :

Tél :

GSM :

E-mail :

Pour la durée suivante : du _____ **au** _____

Le maître de stage

Au sein de l'entreprise ou de l'association, un professionnel du digital encadrera l'étudiant dans ses apprentissages. Il veillera à ce qu'il puisse, sous sa supervision, exercer les responsabilités précisées plus loin dans ce contrat. Il aidera l'étudiant à évaluer systématiquement son action pour qu'il puisse améliorer son savoir-faire professionnel. Il sera attentif à ce que l'étudiant développe une justesse de comportement (discrétion, adaptation aux situations, consultation de son maître de stage,...) et des qualités humaines (rigueur, débrouillardise, intégration, esprit d'initiative). Courant mars, il recevra la visite du professeur de pratique pour une première évaluation du travail mené par l'étudiant.

Nom, prénom : Mme / M.

Fonction :

Tél :

E-Mail :

GSM :

Cadre réservé à l'ISFSC

Domaine :

Service :

Initiales MFP :

Période et horaires (12 semaines de stage)

Le stage se déroule du **lundi 20 janvier 2020 au vendredi 13 avril 2020** à temps plein. Il devra être présent à l'Institut une demi-journée pour une supervision. Vous recevrez en début de stage (de l'étudiant) une information claire et précise sur ce moment.

La convention de stage doit être signée et approuvée par les trois parties (Lieu de stage, étudiant(e), ISFSC) au plus tard la semaine qui précède le stage.

Rôle du stage dans la formation

Le stage est un des moteurs de l'apprentissage dès la première année d'études. C'est pour l'étudiant, au cours des trois ans de formation, une occasion répétée de **se révéler comme futur praticien du digital**. Confronté aux processus et conditions de production, il s'appropriera activement des savoir-faire. Il pourra aussi acquérir le regard critique nécessaire à une pratique réfléchie, dynamique, évolutive.

Objectifs du stage

Le stage de troisième année doit nécessairement permettre à l'étudiant d'assumer un rôle moteur dans une activité de production et de **le placer en autonomie professionnelle**.

Dépassant l'exécution correcte des tâches imparties, il se montrera capable de précéder les demandes, d'élaborer des propositions, de développer de nouveaux concepts, de proposer des améliorations, **d'agir tout en réfléchissant à sa pratique**.

Fort d'une expérience professionnelle acquise au cours des stages et des ateliers de 1ère et de 2ème, l'étudiant devra pouvoir **exercer une réelle responsabilité**, disposer d'une certaine autonomie de gestion, il devra contribuer personnellement à la réalisation de missions spécifiques. Il devra occuper une fonction dans une équipe de professionnels comme assistant webmaster, journaliste on line, assistant chef de projet, créatif junior ...

Place du stage dans la formation

Les études de bachelier en écriture multimédia comportent sur trois ans un programme de cours généraux, de cours techniques et méthodologiques sous forme d'ateliers et de stages.

Pour permettre de réelles situations d'apprentissage, les stages sont de longue durée. Les stages de deuxième et troisième année comprennent 9 et 11 semaines. Ce stage de fin de cursus doit obligatoirement se dérouler dans une structure comprenant au minimum une dizaine de personnes.

Le professeur de pratique

A l'Institut, **l'étudiant est encadré par un professeur** (maître de formation pratique) qui supervise son expérience professionnelle, de la recherche du stage à son évaluation.

Il guide l'étudiant dans sa recherche d'un stage et vérifie avec lui que le projet de stage négocié avec l'entreprise ou l'association répond bien aux exigences de la formation. Il approuve alors le contrat conclu.

Durant le stage, **il aide l'étudiant à établir des liens entre sa pratique et ses acquis plus théoriques**. Il lui permet ainsi de réfléchir à son action professionnelle, de l'évaluer voire de l'améliorer.

Collaboration lieu de stage / Institut

Durant le stage, le maître de stage n'hésitera pas à solliciter le professeur de pratique pour que celui-ci travaille avec l'étudiant une compétence spécifique qu'il devrait apprendre à mieux maîtriser.

A mi-stage, le professeur de pratique rencontrera sur le lieu de stage le maître de stage et l'étudiant pour dresser un bilan à mi-parcours et dresser les axes du travail pour la deuxième moitié de stage.

Engagements respectifs

Activités interactives multimédia auxquelles le stagiaire s'intégrera de manière autonome:

Quelle sera la fonction du stagiaire : Assistant webmaster, webdesigner, intégrateur HTML / CSS, e-journaliste, content editor / manager, assistant chef de projet ...

Qualités professionnelles que l'étudiant devra développer durant le stage. Merci de préciser.

Capacités méthodologiques : (enquête, recherche de documentation, préparation et suivi des projets, préparation du concept, de l'arborescence, de la navigation, de l'ergo lay-out, référencement ...)

Écriture (pour rédiger quels types de documents électroniques)

Traitement des interfaces graphiques, ergonomie

Informatique (préciser les outils)

Traitement des interfaces sonores ; audiovisuel ; animation

Capacités relationnelles (pour avoir quels genres de contacts externes et/ou internes ?)

Capacités de gestion (classement, planning, suivi des projets)

Travail en équipe (quelles qualifications : graphistes, informaticiens, ...)

Maîtrise des langues (lesquelles et pour mener quels contacts et quelles tâches ?)

Initiatives, créativité (pour quelles activités ?)

Autonomie (dans quelles tâches plus précisément)

Rigueur, soin (spécialement à quels niveaux de travail ?) :

Responsabilités que le stagiaire pourra assumer seul sous la supervision de son maître de stage :

Missions spécifiques (Par exemple : Identité visuelle, conception charte graphique, intégration complète d'un projet web, développement sites et applications, gestion client et suivi de production, rédaction de contenu (texte, audio, vidéo), gestion CMS, gestion de projet.

Planification des activités principales du stage :

Période d'observation active/mise au courant :

Finalisation du projet principal prévue pour le :

Réunions d'évaluation prévues avec le/la stagiaire pendant le stage

(merci de préciser les moments) :

Cadre horaire général du stage

Prestations "habituelles" d'une journée de travail :

Souhait/s spécifique/s du maître de stage (informations complémentaires, contact téléphonique, visite d'un professeur de pratique avant le stage...) :

Modalités pratiques

Absence durant le stage

Toute absence durant la période de stage sera justifiée à la fois auprès du coordinateur d'année (qui reçoit l'original du certificat médical), du maître de stage et du professeur de pratique (qui reçoivent de l'étudiant une copie du certificat). Pour tout problème relatif au déroulement du stage, c'est le professeur de pratique de l'étudiant qui sera contacté.

Assurance durant le stage

L'assurance scolaire de l'étudiant le couvre en cas d'accident et en responsabilité civile vis-à-vis des tiers pour la période du stage. En cas d'utilisation d'un véhicule, elle ne couvre toutefois que les dégâts corporels. Au moindre problème, l'étudiant prendra ou fera prendre contact immédiatement avec l'Institut.

Signatures et dates pour approbation :

**L'original de la convention et trois copies seront validées
par un professeur de pratique en permanence stages
(bureau 318).**

Maître de stage :

Date :

Etudiant/e :

Date :

Professeur :

Date :

Analyse de risques d'un poste de travail – stagiaires

(Obligation légale – Circulaires 1037 et 1256 sur la protection des stagiaires)

CARACTERISTIQUES DU POSTE TRAVAIL-STAGIAIRES :

1. Travail de nuit (de 20h à 6h): non oui Travail en équipes : non oui

2. Le/la stagiaire travaille toujours
avec accompagnement : non parfois souvent oui

3. Travail sur écran : non moins de 4 heures de 4 à 8 heures

A. Nature des activités de stage:

1. rythme élevé	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	2. charge psychologique élevée	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
3. travail répétitif	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	4. agression et émotions	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui

B. Conduite de véhicules: non oui quel type :

C. Exposition aux agents biologiques:

Piqûre possible	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	Contact avec les selles	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
Contact étroit avec la salive	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	Contact avec l'urine	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
Contact avec le sang	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	Autre:	

D. Risques et nuisances :

<input type="checkbox"/> chutes	<input type="checkbox"/> bruit (machines)
<input type="checkbox"/> lever et soulever	<input type="checkbox"/> objets tranchants

E. Travaux avec un risque accru :

Travaux exigeant une formation spécifique : Si oui laquelle ?	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
Travaux nécessitant un permis :	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
Tâches exigeant une attention considérable	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui
Autre:	

F. Exigences du maître de stage vis-à-vis du stagiaire :

Exigences :		Description
1. Dextérité	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	Passages étroits, espace libre limité
2. Force musculaire & endurance	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	Travail position debout longue durée
3. Travail isolé	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	
4. Permis de conduire type:	<input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui	
5. Autre :		

G. Accueil, prévention et protection

Accueil, PS, prévention et protection
Infos procédures d'urgence sont données lors de l'accueil : <input type="radio"/> non <input type="radio"/> oui
Service externe pour la prévention et la protection au travail du maître de stage – employeur :
Tel.:
Nom du médecin du travail :

H. La nature du stage nécessite-t-elle un vêtement spécifique ? non oui

I. Aspects médicaux

aspects médicaux (examens techniques supplémentaires à charge de l'employeur)
Test vaccination : <input type="radio"/> tétanos <input type="radio"/> hépatite B <input type="radio"/> tuberculose autre
Mesures particulières en cas de grossesse <input type="radio"/> non <input type="radio"/> oui
Evaluation de santé appropriée: <input type="radio"/> Non requise <input type="radio"/> Requise pour cause de :
Evaluation de santé spécifique : <input type="radio"/> Non requise <input type="radio"/> Requise pour cause de :

Au terme de l'analyse ci-dessus, l'employeur déclare que l'analyse de risques démontre que le stagiaire :

- est exposé à un risque et qu'il doit subir un examen médical préalable ;
- n'est pas exposé à un risque et ne doit pas subir un examen médical préalable ;

L'employeur décide :

- de ne pas prendre l'examen médical à sa charge et de faire appel au médecin du travail du service interne ou externe pour la prévention et la protection au travail de l'établissement d'enseignement afin que l'autorité fédérale prenne les coûts de l'examen à sa charge.
- de prendre l'examen à sa charge et de le faire exécuter par le service interne ou externe pour la prévention et la protection au travail de l'entreprise.

Nom et signature du maître de stage :

.....
.....

Date: